

"Принято "

Педагогическим советом МБУДО г. Казани

"Детская художественная школа №2"

Протокол № 3 от 30.12 2019 г.

"Утверждаю"

Директор МБУДО г.Казани

" Детская художественная школа №2"


Ж.З. Шагидуллина
Приказ № 4 от 10.01. 2020 г.



Формы отбора (требования к поступающим) и система оценок при приеме детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани

"Детская художественная школа №2"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом и другими локальными актами Школы.

1.2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей в области изобразительного искусства. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства.

1.3. Содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок, гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих способностями в области изобразительного искусства, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

2. Формы отбора (требования к поступающим)

2.1. Отбор детей проводится в течении 3-х дней, творческие задания выполняются очно в аудиториях, оборудованных натурными столами для учебных постановок и мольбертами. Сроки выполнения творческих заданий - 3 академических часа каждое. Академический час- 40мин., с переменами по 5 минут.

2.2. Рисунок

(1-ый день)

Тема: Натюрморт с натуры из двух-трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону, на фоне однотонных драпировок без складок. Освещение естественное.

Материал: чертежная бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ-3М, НВ- 3В), ластик, малярная лента (для закрепления работ), точилка.

Срок выполнения: 3 академических часа.

Требования:

- 1) Компонировка предметов в листе, включающая в себя вертикальное или горизонтальное расположение листа на планшете, в зависимости от пропорций предметов и выбранной точки зрения. Правильный выбор размера изображаемого натюрморта в листе, чтобы не было «тесно» нарисованным предметам в пространстве листа, в то же время изображение не должно выглядеть маленьким;
- 2) Передача пропорций предметов в натюрморте, относительно друг друга;
- 3) Построение формы каждого из предметов, в соответствии с изображаемым натюрмортом;
- 4) Передача локального тона предмета;
- 5) Передача света и тени при помощи затемнения или высветления;
- 6) Передача объема и формы предметов с помощью светотени, с учетом разной тональности предметов;
- 7) Соответствие развития ребенка его возрасту.

2.3. Живопись

(2-ой день)

Тема: Натюрморт с натуры из двух-трех предметов быта, простых по форме, различных по цвету и ясных по тону, на фоне цветных однотонных драпировок без складок. Освещение естественное.

Материал: акварельная бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ), ластик, малярная лента (для закрепления работ), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь, точилка, палитра бумажная или пластиковая.

Срок выполнения: 3 академических часа.

Требования:

- 1) Компонировка предметов в листе, включающая в себя вертикальное или горизонтальное расположение листа на планшете, в зависимости от пропорций предметов и выбранной точки зрения. Правильный выбор

размера изображаемого натюрморта в листе, чтобы не было «тесно» нарисованным предметам в пространстве листа, в то же время изображение не должно выглядеть маленьким;

- 2) Передача пропорций предметов в натюрморте, относительно друг друга;
- 3) Построение формы каждого из предметов, в соответствии с изображаемым натюрмортом;
- 4) Передача локального цвета предмета;
- 5) Передача света и тени при помощи затемнения или высветления, с учетом разности оттенков локального цвета;
- 6) Умение видеть и передавать цветотональные отношения между предметами, и в соотношении к окружающей среде;
- 7) Соответствие развития ребенка его возрасту.

2.4. Композиция станковая

(3-й день)

Тема: Композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему (на выбор) с включением фигуры человека.

Материал: акварельная бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ), ластик, малярная лента (для закрепления работ), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь, точилка, палитра бумажная или пластиковая.

Срок выполнения: 3 академических часа.

Требования:

- 1) Полное раскрытие темы, с учетом использования детьми собственных наблюдений и воображения. При выборе сказки – узнаваемость литературного произведения и сюжета;
- 2) Оригинальность композиционного замысла;
- 3) Выразительность композиционного центра, передача образов героев сюжета, их действия, движения, характер;
- 4) Умение рисовать на доступном уровне фигуру человека, в том числе и в движении;
- 5) Умение рисовать простейшую архитектуру, интерьер, костюм, соответствующие замыслу и эпохе, с которой связан сюжет;
- 6) Передача эмоционального настроения в композиции через цветовое и тональное решение;

7) Соответствие развития ребенка его возрасту.

3. Система оценок

3.1. По итогам проведения отбора детей выставляются оценки. Система оценок творческих способностей, позволяет определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих, она выражается в пятибалльной шкале.

Оценочная шкала:

5-«отлично»

4-«хорошо»

3-«удовлетворительно»

2- «неудовлетворительно»

Критерии оценок:

Оценка «5» - работа выполнена с соблюдением всех требований.

Оценка «4» - работа выполнена с соблюдением всех требований, есть незначительные недочеты.

Оценка «3» - работа выполнена с ошибками, некоторые требования не выполнены.

Оценка «2» - требования не выполнены.

3.2. Итоговый рейтинг (проходной балл) для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись» - 11 баллов.

3.3. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения пофамильного списка, с указанием оценок, на информационном стенде и на официальном сайте школы.

